

मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग
रेसीडेन्सी एरिया
इन्दौर

क्रमांक-: 96 / 69 / 2011 / प-9

इन्दौर, दिनांक 18.06.2018

प्रावधिक उत्तर कुंजी

—:: विज्ञप्ति ::—

आयोग के विज्ञापन क्रमांक-07/2017 दिनांक 12.12.2017 के अंतर्गत आयोजित सहायक प्राध्यापक परीक्षा -2017 के प्रश्न पत्र- विषय-हिन्दी एवं इतिहास की परीक्षा दिनांक-18.06.2018 के वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न पत्रों की प्रावधिक उत्तर कुंजी परीक्षा परिणाम बनाने के पूर्व आयोग की वेबसाईट पर प्रकाशित की जा रही है। अभ्यर्थी आयोग की वेबसाईट पर अपना रोल नंबर एवं प्रवेश पत्र पर दिये गये पासवर्ड की सहायता से लॉग-इन कर अपनी रिस्पांस शीट का अवलोकन कर सकते हैं। यदि इस प्रावधिक उत्तर कुंजी के संबंध में किसी परीक्षार्थियों को कोई आपत्ति हो तो वे ऑनलाईन आपत्तियां 07 दिवस के अन्दर प्रस्तुत कर सकते हैं। इस हेतु अभ्यर्थी प्रश्न क्रमांक, संदर्भ ग्रंथों का नाम एवं दस्तावेज संलग्न करें। प्रावधिक उत्तर कुंजी आयोग की वेबसाईट पर अपलोड होने की तिथि से 07 दिवस की समयावधि के पश्चात प्राप्त आपत्तियों पर विचार नहीं किया जायेगा। यह विज्ञप्ति आयोग की वेबसाईट www.mppsc.com & www.mppsc.nic.in, www.mppscdemo.in पर दिनांक 18.06.2018 से उपलब्ध है।


डॉ. पी.सी.यादव
परीक्षा नियंत्रक 18/6/18

Assistant Professor Exam - 2017

(Model Answer Key)

Hindi

Q1 : हिन्दी की लिपि कहलाती है -

A रोमन

B देवनागरी

C ब्राह्मी

D गुरुमुखी

Answer Key: **B**

Q2 : बघेली बोली का क्षेत्र है -

A रीवा

B इंदौर

C रायपुर

D भोपाल

Answer Key: **A**

Q3 : रामचरितमानस लिखी गई है -

A ब्रज

B अवधी

C संस्कृत

D खड़ी बोली

Answer Key: **B**

Q4 : कविकुलकल्पतरु किसकी रचना है -

A कुलपति

B चिंतामणि त्रिपाठी

C मतिराम

D देव

Answer Key: **B**

Q5 : सूरसागर किस भाषा में लिखा गया है -

A

	ब्रज
B	अवधी
C	बुन्देली
D	भोजपुरी
Answer Key: A	

Q6 : बिहारी किस काल के कवि हैं -	
A	आदिकाल
B	रीतिकाल
C	आधुनिक काल
D	भक्ति काल
Answer Key: B	

Q7 : कबीर की भाषा क्या कहलाती है -	
A	सधुक्कड़ी
B	अवधी
C	ब्रज
D	खड़ीबोली
Answer Key: A	

Q8 : रैदास का दूसरा नाम है -	
A	हरिदास
B	रवीन्द्रदास
C	रविदास
D	दादू
Answer Key: C	

Q9 : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार भक्ति काल का समय है -	
A	संवत-1050-1375
B	संवत-1375-1700
C	संवत-1700-1900
D	संवत-1900-अब तक
Answer Key: B	

Q10 कबीर को प्रवर्तक माना जाता है -	
--	--

:

A सगुण सम्प्रदाय

B पुष्टिमार्गी सम्प्रदाय

C सखी सम्प्रदाय

D निर्गुण सम्प्रदाय

Answer Key: D

Q11 जायसी किस परम्परा के कवि हैं -

:

A प्रेमाख्यान परम्परा

B रीति परम्परा

C सगुण परम्परा

D नाथ परम्परा

Answer Key: A

Q12 द्विजदेव किस परम्परा के कवि हैं -

:

A रीतिबद्ध

B रीतिमुक्त

C रीतिसिद्ध

D भक्ति परम्परा

Answer Key: B

Q13 मधुमालती किसकी रचना है -

:

A कुतबन

B मंझन

C जायसी

D मुल्लादाउद

Answer Key: B

Q14 दोहाकोश किसकी रचना है -

:

A स्वयंभू

B सरहपाद

C पुष्पदंत

D देवसेन

Answer Key: B

Q15 आदिकाल को वीरगाथा काल किसने कहा है -
:

- | | |
|---|------------------------|
| A | डॉ. नगेन्द्र |
| B | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| C | ग्रियर्सन |
| D | गणपति चंद्र गुप्त |

Answer Key: B

Q16 गोरख बानी का संपादन किया है -
:

- | | |
|---|------------------------------|
| A | आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| B | राहुल सांकृत्यायन |
| C | डॉ. पीताम्बरदत्त बड़थवाल |
| D | रामचंद्र शुक्ल |

Answer Key: C

Q17 नंद ब्रज लीजै ठोंकि बजाय पंक्ति किस कवि की है -
:

- | | |
|---|-------------|
| A | सूरदास |
| B | नंददास |
| C | कृष्ण दास |
| D | परमानंद दास |

Answer Key: A

Q18 सिद्ध साहित्य में सिद्धों की संख्या कितनी मानी गई हैं -
:

- | | |
|---|--------|
| A | आठ |
| B | बीस |
| C | चौरासी |
| D | चालीस |

Answer Key: C

Q19 बघेली बोली का संबंध हिंदी की बोलियों के किस वर्ग से है ?
:

- | | |
|---|--------------|
| A | पहाड़ी |
| B | पूर्वी हिंदी |

C	पश्चिमी हिंदी
D	खड़ी बोली
Answer Key: B	

Q20 अद्वैतवाद के प्रवर्तक कौन थे ?
:

- | | |
|---|---------------|
| A | शंकराचार्य |
| B | वल्लभाचार्य |
| C | माधवाचार्य |
| D | रामानुजाचार्य |

Answer Key: A

Q21 आलवार संतों की संख्या कितनी मानी गई है -
:

- | | |
|---|------|
| A | बारह |
| B | बीस |
| C | चौदह |
| D | सोलह |

Answer Key: A

Q22 प्रभुजी तुम चंदन हम पानी-ये पंक्तियाँ किसने लिखी हैं -
:

- | | |
|---|--------|
| A | नामदेव |
| B | कबीर |
| C | रैदास |
| D | दादू |

Answer Key: C

Q23 गुरुग्रंथ साहब में किस कवि की रचनाएँ संकलित हैं-
:

- | | |
|---|-----------|
| A | विद्यापति |
| B | कबीर |
| C | जायसी |
| D | जयदेव |

Answer Key: B

Q24 कृष्णगीतावली किसकी रचना है -
:

A	सूरदास
B	नाभादास
C	तुलसीदास
D	मीराबाई
Answer Key: C	

Q25 सुदामाचरित किसकी रचना है -
:

A	घनानंद
B	कृष्णदास
C	रसखान
D	नरोत्तमदास
Answer Key: D	

Q26 सखीसंप्रदाय के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं -
:

A	रामानंद
B	वल्लभाचार्य
C	स्वामी हरिदास
D	अग्रदास
Answer Key: C	

Q27 हिन्दी पुनर्जागरण काल किसे कहा जाता है -
:

A	छायावाद
B	द्विवेदीयुग
C	भारतेन्दुयुग
D	प्रगतिवाद
Answer Key: C	

Q28 भारत भारती किसकी रचना है -
:

A	मैथिलीशरण गुप्त
B	दिनकर
C	हरिऔध
D	निराला
Answer Key: A	

Q29 महादेवी वर्मा को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला -
:

A रश्मि

B नीहार

C यामा

D नीरजा

Answer Key: C

Q30 असाध्यवीणा किसकी रचना है -
:

A अज्ञेय

B मुक्तिबोध

C नागार्जुन

D निराला

Answer Key: A

Q31 ब्रह्मराक्षस किसकी कविता है -
:

A नागार्जुन

B अज्ञेय

C मुक्तिबोध

D दिनकर

Answer Key: C

Q32 'सुकुल की बीबी' किसकी रचना है -
:

A केदारनाथ सिंह

B धर्मवीर भारती

C निराला

D कँवलभारती

Answer Key: C

Q33 तारसप्तक के सम्पादक कौन हैं -
:

A जगदीशगुप्त

B अज्ञेय

C सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

D धूमिल

Answer Key: B

Q34 कामायनी में कुल कितने सर्ग हैं -
:

A 15

B 16

C 17

D 18

Answer Key: A

Q35 निर्मला किसका उपन्यास है -
:

A जैनेन्द्र

B प्रेमचंद

C रेणु

D अमृत लाल नागर

Answer Key: B

Q36 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी का पहला उपन्यास कौन सा है -
:

A परीक्षागुरु

B चंद्रकांता

C गोदान

D रंगभूमि

Answer Key: A

Q37 अंधायुग किसकी रचना है -
:

A राजेन्द्र यादव

B धर्मवीर भारती

C यशपाल

D अज्ञेय

Answer Key: B

Q38 'अतीत के चलचित्र' किसकी रचना है -
:

A

	हरिशंकर परसाई
B	महादेवी वर्मा
C	प्रसाद
D	पं० बनारसीदास चतुर्वेदी
Answer Key: B	

Q39 विशालभारत के सम्पादक थे - :	
A	प्रतापनारायण मिश्र
B	पं. बनारसीदास चतुर्वेदी
C	प्रेमचन्द
D	गणेशंकर विद्यार्थी
Answer Key: B	

Q40 छायावाद, स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है, यह किसने कहा है - :	
A	नगेन्द्र
B	महादेवी वर्मा
C	नरेश मेहता
D	श्रीधरपाठक
Answer Key: A	

Q41 मैं नीर भरी दुख की बदरी- किसकी पंक्ति है - :	
A	मीराबाई
B	महादेवी वर्मा
C	ताराबाई
D	मृदुला गर्ग
Answer Key: B	

Q42 सतपुड़ा के घने जंगल किसकी रचना है - :	
A	भवानी प्रसाद मिश्र
B	केदारनाथ अग्रवाल
C	मुक्तिबोध
D	निराला
Answer Key: A	

Q43 'एक भारतीय आत्मा' कहा जाता है -
:

A माखनलाल चतुर्वेदी

B निराला

C प्रसाद

D महादेवी वर्मा

Answer Key: A

Q44 'ताई' कहानी के लेखक हैं -
:

A आचार्य चतुरसेन शास्त्री

B सुदर्शन

C प्रेमचन्द

D विश्वभर नाथ शर्मा

Answer Key: D

Q45 'परिन्दे' कहानी किसने लिखी है-
:

A निर्मल वर्मा

B राजेन्द्र यादव

C यशपाल

D रवीन्द्र कालिया

Answer Key: A

Q46 'पूस की रात' कहानी के लेखक हैं ?
:

A ओमप्रकाश वाल्मीकि

B प्रेमचन्द

C यशपाल

D कमलेश्वर

Answer Key: B

Q47 'गोबर' प्रेमचन्द के किस उपन्यास का पात्र है -
:

A गोदान

B निर्मला

C

	रंगभूमि
D	कर्मभूमि
Answer Key: A	

Q48 फोर्टविलियम कालेज से किस लेखक का संबंध रहा है -
:

A प्रतापनाराण मिश्र

B बालकृष्ण भट्ट

C सदल मिश्र

D वियोगी हरि

Answer Key: C

Q49 भारत दुर्दशा किसकी रचना है -
:

A महावीर प्रसाद द्विवेदी

B भारतेन्दु

C धर्मवीर भारती

D आचार्य चतुरसेन शास्त्री

Answer Key: B

Q50 'निपुणिका' आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के किस उपन्यास की स्त्रीपात्र है -
:

A अनामदास का पोथा

B चारु चंद्रलेख

C पुनर्नवा

D बाणभट्ट की आत्मकथा

Answer Key: D

Q51 परती परिकथा किसकी रचना है -
:

A श्रीलाल शुक्ल

B यशपाल

C फणीश्वरनाथ रेणु

D राही मासूम रज़ा

Answer Key: C

Q52 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' कथन किस आचार्य का है -
:

A	आचार्य विश्वनाथ
B	आचार्य भामह
C	आचार्य मम्मट
D	आचार्य कुंतक
Answer Key: A	

Q53 'उदात्ता' का सिद्धांत किसने दिया - :	
A	लॉन्जाइनस
B	कॉलरिज
C	क्रोचे
D	इलियट
Answer Key: A	

Q54 इलियट ने कौन-सा सिद्धांत दिया - :	
A	कल्पना सिद्धांत
B	सम्प्रेषण सिद्धांत
C	मूल्य सिद्धांत
D	निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत
Answer Key: D	

Q55 'भाग्यवती' उपन्यास के लेखक कौन हैं - :	
A	जैनेन्द्र
B	श्रद्धाराम
C	ईश्वरदास
D	राजेन्द्रबाला
Answer Key: B	

Q56 'सितारे हिन्द' किस लेखक का उपाधि नाम था - :	
A	प्रेमचन्द
B	सदल मिश्र
C	राजा शिवप्रसाद सिंह
D	राजा लक्ष्मण सिंह
Answer Key: C	

Q57 फूल नहीं-रंग बोलते हैं किसका काव्य संग्रह है -
:

A केदारनाथ अग्रवाल

B नागार्जुन

C त्रिलोचन शास्त्री

D रघुवीर सहाय

Answer Key: A

Q58 'जाह्नवी' कहानी के लेखक कौन हैं -
:

A अज्ञेय

B बंगमहिला

C उपेन्द्रनाथ अशक

D जैनेद्र कुमार

Answer Key: D

Q59 'आधा गाँव' उपन्यास के लेखक का नाम बताइए -
:

A राजेन्द्र यादव

B राही मासूम रजा

C कमलेश्वर

D मन्नू भंडारी

Answer Key: B

Q60 हिन्दी का पहला समाचार पत्र कौन -सा है -
:

A हंस

B वाणी

C माधुरी

D उदंत मार्तण्ड

Answer Key: D

Q61 'आषाढ़ का एक दिन' किस लेखक की नाटयकृति है -
:

A रामकुमार वर्मा

B धर्मवीर भारती

C

	मोहन राकेश
D	लक्ष्मीनारायण लाल
Answer Key: C	

Q62 प्रताप नारायण मिश्र ने किस पत्रिका का संपादन किया है -
:

A ब्राह्मण

B हिन्दी प्रदीप

C आनंद कादंबिनी

D इंदु

Answer Key: A

Q63 'अर्धकथानक' किसकी की आत्मकथा हैं ?
:

A हरिवंशराय बच्चन

B पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र

C बनारसीदास चतुर्वेदी

D वियोगी हरि

Answer Key: C

Q64 'सदाचार का ताबीज' किसकी रचना है -
:

A शरद जोशी

B श्रीलाल शुक्ल

C हरिशंकर परसाई

D रामनारायण उपाध्याय

Answer Key: C

Q65 'जागो फिर एक बार' कविता के रचनाकार कौन हैं -
:

A निराला

B दिनकर

C गणेशशंकर विद्यार्थी

D माखनलाल चतुर्वेदी

Answer Key: A

Q66 'नवीन' किस कवि का उपनाम है -
:

A	बालकृष्ण शर्मा
B	माखनलाल चतुर्वेदी
C	रामनरेश त्रिपाठी
D	श्रीनारायण चतुर्वेदी
Answer Key: A	

Q67 'नाच्यो बहुत गोपाल' किसका उपन्यास है -	
:	
A	जैनेद्र कुमार
B	अमृतलाल नागर
C	यशपाल
D	भगवती चरण वर्मा
Answer Key: B	

Q68 'शतरंज के खिलाड़ी' किसकी रचना है -	
:	
A	हरिशंकर परसाई
B	शरद जोशी
C	श्रीलाल शुक्ल
D	प्रेमचन्द
Answer Key: D	

Q69 'प्रेमचन्द' का अपूर्ण उपन्यास है -	
:	
A	कायाकल्प
B	रंगभूमि
C	गबन
D	मंगलसूत्र
Answer Key: D	

Q70 किस साहित्यकार का संबंध मध्यप्रदेश से है -	
:	
A	धूमिल
B	हरिवंशराय बच्चन
C	भवानी प्रसाद मिश्र
D	मोहन राकेश
Answer Key: C	

Q71 दूसरा सप्तक किस वर्ष प्रकाशित हुआ -
:

A 1959

B 1951

C 1975

D 1970

Answer Key: **B**

Q72 'परमात्मा का कुत्ता' किसकी रचना है -
:

A निर्मल वर्मा

B मोहन राकेश

C विष्णु प्रभाकर

D राजेन्द्र यादव

Answer Key: **B**

Q73 ब्राह्मण न तो किसी के राज्य में रहता है और न ही किसी के अन्न पर पलता है - यह कथन जयशंकर प्रसाद के किस नाटक से लिया गया है -
:

A स्कंदगुप्त

B अजातशत्रु

C चंद्रगुप्त

D ध्रुवस्वामिनी

Answer Key: **C**

Q74 'रसिकप्रिया' किसकी रचना है -
:

A पद्माकर

B देव

C केशवदास

D भूषण

Answer Key: **C**

Q75 'जूठन' के लेखक कौन हैं -
:

A सूरजपाल चौहान

B ओमप्रकाश वाल्मीकि

C डॉ. श्यामलाल

D	माता प्रसाद
Answer Key: B	

Q76 'चाक' उपन्यास की लेखिका कौन हैं -
:

A	मैत्रेयी पुष्पा
B	मृदुला गर्ग
C	रमणिका गुप्त
D	प्रभा खेतान
Answer Key: A	

Q77 'कही ईसुरी फाग' किसकी रचना है -
:

A	सुरेश आचार्य
B	रोहिणी अग्रवाल
C	मैत्रेयी पुष्पा
D	डॉ. कामिनी
Answer Key: C	

Q78 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' - निबन्ध के लेखक कौन हैं-
:

A	डॉ. नगेन्द्र
B	हजारीप्रसाद द्विवेदी
C	रामविलास शर्मा
D	प्रतापनारायण मिश्र
Answer Key: B	

Q79 'आठवां सर्ग' किसका नाटक है
:

A	जयशंकर प्रसाद
B	भारतेंदु हरिश्चंद्र
C	सुरेंद्र वर्मा
D	हरिकृष्ण प्रेमी
Answer Key: C	

Q80 'साक्षात्कार' पत्रिका कहाँ से निकलती है -
:

A	जबलपुर
---	--------

B	इंदौर
C	भोपाल
D	ग्वालियर
Answer Key: C	

Q81 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कौन थे - :	
A	बालकृष्ण भट्ट
B	महावीर प्रसाद द्विवेदी
C	निराला
D	दिनकर
Answer Key: B	

Q82 सर्वप्रथम 'मिथक' शब्द का प्रयोग किस आचार्य ने किया - :	
A	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
B	आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
C	डॉ. नगेंद्र
D	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
Answer Key: D	

Q83 'ठिठुरता हुआ गणतन्त्र' - किसकी रचना है - :	
A	भगवतीचरण वर्मा
B	शरद जोशी
C	हरिशंकर परसाई
D	हजारीप्रसाद द्विवेदी
Answer Key: C	

Q84 निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल किसकी काव्य पंक्ति है - :	
A	भवानीप्रसाद मिश्र
B	भारतेन्द्र हरिशचन्द्र
C	मैथिलीशरण गुप्त
D	महावीरप्रसाद द्विवेदी
Answer Key: B	

Q85 कलम का सिपाही - किसकी रचना है -
:

A श्रीपत राय

B अमृत राय

C शिवरानी देवी

D महादेवी वर्मा

Answer Key: **B**

Q86 क्या भूलूँ क्या याद करूँ - में किस रचनाकार की आत्मकथा है -
:

A हरिवंशराय बच्चन

B आचार्य चतुरसेन शास्त्री

C गणेश शंकर विद्यार्थी

D माखनलाल चतुर्वेदी

Answer Key: **A**

Q87 'कवि वचन सुधा पत्रिका' का प्रकाशन किसने शुरू किया -
:

A बालकृष्ण भट्ट

B बालमुकुंद गुप्त

C भारतेन्दु हरिश्चंद्र

D जुगल किशोर

Answer Key: **C**

Q88 हिंदी प्रदीप के सम्पादक कौन थे -
:

A बालमुकुंद गुप्त

B बालकृष्ण भट्ट

C श्यामसुन्दर दास

D प्रतापनारायण मिश्र

Answer Key: **B**

Q89 'तद्दोषो शब्दार्थो सगुणावनलंकृतिः पुनः कापि', किसका कथन है -
:

A अभिनव गुप्त

B आनंद वर्धन

C मम्मट

D कुंतक

Answer Key: C

Q90 काव्यहेतु कितने प्रकार के हैं -
:

A पाँच

B तीन

C आठ

D दो

Answer Key: B

Q91 चित्रतुरंग न्याय पर किस आचार्य का सिद्धांत आधारित है -
:

A अभिनव गुप्त

B शंकुक

C वामन

D भट्ट नायक

Answer Key: B

Q92 अनुभाव के कितने रूप माने गए हैं -
:

A चार

B नौ

C तीन

D दस

Answer Key: A

Q93 शृंगार रस का स्थायीभाव है -
:

A रति

B उत्साह

C विस्मय

D निर्वेद

Answer Key: A

Q94 रीतिरात्माकाव्यस्य किसका कथन है -
:

A वामन

B	भट्ट नायक
C	शंकुक
D	दण्डी
Answer Key: A	

Q95 'शब्दार्थो सहितौ काव्यम्' - किस का कथन है :

A दण्डी

B विश्वनाथ

C आनंद वर्धन

D भामह

Answer Key: D

Q96 'काव्यशोभाकरान् धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते' किसका कथन है - :

A दंडी

B वामन

C रूद्रट

D उद्भट

Answer Key: A

Q97 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' किसका कथन है - :

A आचार्य मम्मट

B पंडितराज जगन्नाथ

C आचार्य विश्वनाथ

D आचार्य भामह

Answer Key: B

Q98 तुलसी के प्रामाणिक ग्रंथों की संख्या कितनी है - :

A आठ

B दस

C बारह

D बीस

Answer Key: C

Q99 'प्रेम वाटिका' किसकी रचना है -

:

A कृष्णदास

B मीराबाई

C हरिदास

D रसखान

Answer Key: **D**

Q100 केशवदास का अलंकार पर आधारित ग्रंथ है -

:

A विज्ञान गीता

B रतनबावनी

C रसिक प्रिया

D कविप्रिया

Answer Key: **D**

Q101 आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस कवि से रीतिकाल का आरंभ माना है -

:

A मतिराम

B केशवदास

C चिंतामणि त्रिपाठी

D बिहारी

Answer Key: **C**

Q102 कौन सी काव्य कृति घनानंद की नहीं है -

:

A विरह लीला

B श्रृंगार शिक्षा

C सुजान सागर

D रसकेलिवल्ली

Answer Key: **B**

Q103 'अणिमा' किसकी रचना है -

:

A सुमित्रानंदन पंत

B बालकृष्ण शर्मा

C सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

D महादेवी वर्मा

Answer Key: C

Q104 'नीरजा' के रचनाकार हैं -
:

- | | |
|---|------------------|
| A | रामकुमार वर्मा |
| B | महादेवी वर्मा |
| C | जयशंकर प्रसाद |
| D | सुमित्रानंदन पंत |

Answer Key: B

Q105 'युग की गंगा' किसकी रचना है -
:

- | | |
|---|-------------------------|
| A | केदारनाथ सिंह |
| B | केदारनाथ अग्रवाल |
| C | केदारनाथ मिश्र 'प्रभात' |
| D | रामेश्वर शुक्ल |

Answer Key: B

Q106 'आत्महत्या के विरुद्ध' किसकी रचना है
:

- | | |
|---|------------------|
| A | केदारनाथ अग्रवाल |
| B | हरिवंशराय बच्चन |
| C | रघुवीर सहाय |
| D | दुष्यंत कुमार |

Answer Key: C

Q107 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध संग्रह के लेखक का नाम बताइए-
:

- | | |
|---|-----------------------|
| A | कुबेरनाथ राय |
| B | विद्यानिवास मिश्र |
| C | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| D | विवेकी राय |

Answer Key: B

Q108 'आधे-अधूरे' नाटक के प्रमुख स्त्री पात्र का नाम क्या है ?
:

- | | |
|---|-------|
| A | मालती |
| B | |

	जया
C	सावित्री
D	अलका
Answer Key: C	

Q109 अमृतलाल नागर ने अपने किस उपन्यास में दहेज समस्या की ओर संकेत किया है-
:

A	अमृत और विष
B	बिखरे तिनके
C	अग्निगर्भा
D	नाच्यौ बहुत गोपाल
Answer Key: C	

Q110 इनमें से कौन सा हजारी प्रसाद द्विवेदी का उपन्यास नहीं है-
:

A	चारु चंद्रलेख
B	सत्याग्रह
C	बाणभट्ट की आत्मकथा
D	पुनर्नवा
Answer Key: B	

Q111 भारतेंदु के अनुसार हिन्दी का पहला मौलिक नाटक कौन-सा है-
:

A	नहुष
B	पारिजात हरण
C	पद्मावती
D	विश्वामित्र
Answer Key: A	

Q112 इनमें से कौन सा नाटक भारतेंदु का नहीं है-
:

A	सत्य हरिश्चंद्र
B	मयंक मंजरी
C	भारत दुर्दशा
D	प्रेमयोगिनी
Answer Key: B	

Q113 'सद्यःपरनिर्वृतये कांतासम्मिततयोपदेशयुजे' कथन किसका है-

:

A वामन

B मम्मट

C भरत मुनि

D हेमचंद्र

Answer Key: **B**

Q114 'उत्पत्तिवाद' किस आचार्य का सिद्धांत है-

:

A भट्ट नायक

B भट्ट लोल्लट

C अभिनव गुप्त

D शंकुक

Answer Key: **B**

Q115 आचार्य आनंदवर्धन किस संप्रदाय के आचार्य माने जाते हैं-

:

A अलंकार

B वक्रोक्ति

C ध्वनि

D औचित्य

Answer Key: **C**

Q116 आचार्य शंकुक किस मत के प्रवर्तक माने जाते हैं-

:

A अभिव्यक्तिवाद

B अनुमितिवाद

C भुक्तिवाद

D उत्पत्तिवाद

Answer Key: **B**

Q117 'अभिव्यंजनावाद' के प्रवर्तक हैं-

:

A प्लेटो

B क्रोचे

C अरस्तु

D | मार्क्स

Answer Key: B

Q118 किस पाश्चात्य आलोचक ने हमारी मूल्यांकन संबंधी धारणाओं का संबंध मानसिक उद्वेगों से माना है-
:

A | इलियट

B | क्रोचे

C | अरस्तु

D | आई.ए.रिचर्डस

Answer Key: D

Q119 'नई कविता और अस्तित्ववाद' के लेखक कौन हैं-
:

A | हजारी प्रसाद द्विवेदी

B | रामविलास शर्मा

C | डॉ. नामवर सिंह

D | अज्ञेय

Answer Key: B

Q120 पश्चिमी हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई ?
:

A | पैशाची

B | शौरसेनी

C | मागधी

D | अर्धमागधी

Answer Key: B

Q121 राधाकृष्ण के प्रेम को लेकर कृष्ण भक्ति की जो काव्य धारा चली उसमें लीलापक्ष अर्थात् बाह्यार्थ विधान की प्रधानता रही है। यह कथन हिन्दी साहित्य के किस इतिहासकार का है-
:

A | आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

B | डॉ.गणपति चन्द गुप्त

C | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

D | आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Answer Key: C

Q122 'मेरी भव बाधा हरौ' दोहा निम्न में से किस कवि का है-
:

A | बिहारी

B	रहीम
C	कबीर
D	रसखान
Answer Key: A	

Q123 'मेरे तो गिरिधर गोपाल, दूसरो न कोई' किसका पद है-
:

A	सूरदास
B	मीराबाई
C	बिहारी
D	जायसी
Answer Key: B	

Q124 कौन सी विद्यापति की रचना नहीं है-
:

A	कीर्तिपताका
B	कीर्तिलता
C	पदावली
D	गीत गोविन्द
Answer Key: D	

Q125 निम्नलिखित में से कौन संत कवि नहीं है-
:

A	दादू
B	सुन्दर दास
C	कबीरदास
D	श्रीधर पाठक
Answer Key: D	

Q126 निम्नलिखित कवियों में से अष्टछाप का कवि कौन नहीं है ?
:

A	रैदास
B	नन्ददास
C	चतुर्भुजदास
D	कुभनदास
Answer Key: A	

Q127 बीसलदेव रासो के रचनाकार कौन थे-

:

A दलपति विजय

B नरपति नाल्ह

C जगनिक

D भट्ट केदार

Answer Key: **B**

Q128 'पद्मावत' में उल्लिखित राजा रतनसेन कहाँ के राजा थे-

:

A चित्तौड़ गढ़

B बीकानेर

C कुंभलगढ़

D रणथंभौर

Answer Key: **A**

Q129 आचार्य शुक्ल के अनुसार निम्नांकित में से कौन सी रचना तुलसीदास की है-

:

A छप्पय रामायण

B बरवै रामायण

C कइखा रामायण

D रोला रामायण

Answer Key: **B**

Q130 सूरदास कृष्णभक्ति के किस सम्प्रदाय में दीक्षित थे-

:

A चैतन्य सम्प्रदाय

B राधावल्लभ सम्प्रदाय

C वल्लभ सम्प्रदाय

D सखी सम्प्रदाय

Answer Key: **C**

Q131 सुजानहित, कृपाकन्द, वियोग बेलि किस कवि की रचनाएं हैं ?

:

A भूषण

B भिखारीदास

C घनानन्द

D | आलम

Answer Key: C

Q132 मध्वाचार्य का मत कौन सा है
:

A विशिष्टा द्वैतवाद

B द्वैतवाद

C द्वैताद्वैतवाद

D शुद्धाद्वैतवाद

Answer Key: B

Q133 'संतन को कहा सीकरी सों काम। आवत जात पनहियाँ टूटी, बिसरि गयो हरिनाम' किसका कथन है-
:

A परमानन्द दास

B कुम्भन दास

C सूरदास

D कृष्णदास

Answer Key: B

Q134 राजा जयसिंह के दरबारी कवि कौन थे-
:

A भूषण

B बिहारी

C मतिराम

D सेनापति

Answer Key: B

Q135 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने छायावाद के किस कवि मधुमयी प्रतिभा और जागरूक भावुकता का कवि कहा है-
:

A पंत

B निराला

C प्रसाद

D महादेवी

Answer Key: C

Q136 'चाह नहीं मैं सुरबाला के गहनों में गूंथा जाऊँ' नामक पुष्प की अभिलाषा कविता किस कवि की रचना है-
:

A बालकृष्ण शर्मा

B	माखनलाल चतुर्वेदी
C	सियाराम शरण गुप्त
D	सुभद्राकुमारी चौहान
Answer Key: B	

Q137 'कवि वचन सुधा' और 'बाला बोधिनी' के सम्पादक कौन थे-
:

- | | |
|---|-----------------------------|
| A | पं. बालकृष्ण भट्ट |
| B | बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन' |
| C | प्रताप नारायण मिश्र |
| D | भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र |

Answer Key: D

Q138 'परिमल' किसकी रचना है-
:

- | | |
|---|----------------------------|
| A | रामकुमार वर्मा |
| B | शिव मंगल सिंह 'सुमन' |
| C | सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला |
| D | महादेवी वर्मा |

Answer Key: C

Q139 केदारनाथ अग्रवाल किस काव्यधारा के कवि हैं-
:

- | | |
|---|-------------|
| A | छायावाद |
| B | प्रयोगवाद |
| C | प्रगतिवाद |
| D | आधुनिकतावाद |

Answer Key: C

Q140 आत्मजयी किसकी कृति है -
:

- | | |
|---|-----------------------|
| A | कुँवर नारायण |
| B | रघुवीर सहाय |
| C | सर्वेश्वरदयाल सक्सेना |
| D | विजयदेवनारायण साही |

Answer Key: A

Q141 कौन सा काव्य संग्रह सुमित्रानन्दन पंत का नहीं है -

:

A पल्लव

B ग्रंथि

C गुंजन

D अनामिका

Answer Key: D

Q142 निम्नलिखित में से कौन विशुद्ध राष्ट्रीय भावधारा का कवि नहीं हैं-

:

A सोहनलाल द्विवेदी

B माखनलाल चतुर्वेदी

C नागार्जुन

D दिनकर

Answer Key: C

Q143 'दिवस का अवसान समीप था गगन था कुछ लोहित हो चला ।' किस कवि की पंक्तियाँ हैं-

:

A हरिऔध

B प्रसाद

C पंत

D मैथिलीशरण गुप्त

Answer Key: A

Q144 'प्रथम रश्मि का आना रंगिणि, तूने कैसे पहचाना' किस कवि की पंक्ति है-

:

A सुमित्रानन्दन पंत

B रामधारी सिंह दिनकर

C महादेवी वर्मा

D शिवमंगल सिंह 'सुमन'

Answer Key: A

Q145 'राग दरबारी' किस विधा की रचना है-

:

A काव्य

B उपन्यास

C निबन्ध

D रिपोर्ताज

Answer Key: B

Q146 'एक घूंट' किसका लिखा हुआ एकांकी है-
:

A रामकुमार वर्मा

B सेठगोविन्ददास

C जयशंकर प्रसाद

D जगदीशचन्द्र माथुर

Answer Key: C

Q147 'साहित्यालोचन' किसका लिखा हुआ समीक्षात्मक ग्रंथ है-
:

A रामचन्द्र शुक्ल

B श्यामसुन्दर दास

C गुलाबराय

D महावीर प्रसाद द्विवेदी

Answer Key: B

Q148 'जीप पर सवार इल्लियाँ' किसकी हास्य व्यंग्य रचना है-
:

A रवीन्द्रनाथ त्यागी

B शरद जोशी

C सुदर्शन मजीठिया

D नरेन्द्र कोहली

Answer Key: B

Q149 'ठेठ हिन्दी का ठाठ' किस विधा की कृति है ?
:

A निबन्ध

B समीक्षा

C उपन्यास

D रिपोर्ताज

Answer Key: C

Q150 'शेखर , एक जीवनी ' कैसा उपन्यास है-
:

A जीवनीपरक

B	मनोविश्लेषणवादी
C	सामाजिक
D	व्यक्तिवादी
Answer Key: B	

Q151 उषा प्रियंवदा की 'वापसी' किस विधा की रचना है- :	
A	उपन्यास
B	संस्मरण
C	कहानी
D	नाटक
Answer Key: C	

Q152 'अरे यायावर रहेगा याद' अज्ञेय की किस विधा की रचना है ? :	
A	डायरी
B	संस्मरण
C	रेखाचित्र
D	यात्रावृत्तांत
Answer Key: D	

Q153 कौन सा उपन्यास नरेश मेहता का नहीं है- :	
A	दो एकान्त
B	अनदेखे अनजान पुल
C	डूबते मस्तूल
D	प्रथम फाल्गुन
Answer Key: B	

Q154 'काव्यादर्श' का रचनाकार कौन है- :	
A	आचार्य विश्वेश्वर
B	वामन
C	दण्डी
D	भरत
Answer Key: C	

Q155 'प्राकृतपैंगलम्' किस शास्त्र का ग्रन्थ है-

:

A अलंकार शास्त्र

B ध्वनि शास्त्र

C छन्द शास्त्र

D भाषा शास्त्र

Answer Key: C

Q156 कीर्तिलता की भाषा क्या है-

:

A साहित्यिक अपभ्रंश

B प्राकृत

C लोकभाषा

D अवहट्ट

Answer Key: D

Q157 उलट बाँसियाँ किसने लिखी हैं-

:

A कबीर

B तुलसीदास

C सूरदास

D रहीम

Answer Key: A

Q158 ग्वाल कवि किस काल के कवि हैं-

:

A आदिकाल

B भक्तिकाल

C रीतिकाल

D आधुनिक काल

Answer Key: C

Q159 आलम, घनानन्द, बोधा, ठाकुर किस काव्य धारा के कवि हैं-

:

A रीतिबद्ध

B रीतिसिद्ध

C रीतिमुक्त

D रीतिप्रिय

Answer Key: C

Q160 "ऐसो जो मैं जानतो कि जै हैं तू विषय के संग। ऐ रे मन मोरे, हाथ-पाँय तेरे तोरतो।" किसका कथन है-
:

A देव

B भूषण

C मतिराम

D चिन्तामणि

Answer Key: A

Q161 हिन्दी साहित्य के संदर्भ में 'गार्सा द तासी' का किस रूप में उल्लेख किया जाता है-
:

A काव्यकार

B निबंधकार

C समालोचक

D इतिहासकार

Answer Key: D

Q162 लोकनायक वही हो सकता है, जो समन्वय करने का अपार धैर्य लेकर आया हो। उनका सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है। इन पंक्तियों के लेखक हैं-
:

A आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

B आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

C गणपति चन्द्र गुप्त

D डॉ. रामकुमार वर्मा

Answer Key: B

Q163 "न कोई छोटा है, न कोई बड़ा है मेरे लिए, हर आदमी एक जोड़ी जूता है।" किसकी रचना है-
:

A धूमिल

B त्रिलोचन

C सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

D मुक्तिबोध

Answer Key: A

Q164 जी हाँ, हुजूर, मैं गीत बेचता हूँ - किसकी पंक्तियाँ हैं
:

A अज्ञेय

B	गिरिजा कुमार माथुर
C	भवानी प्रसाद मिश्र
D	शमशेर बहादुर सिंह
Answer Key: C	

Q165 आदि काल और भक्ति काल के बीच एक स्वर्णिम कड़ी किसे कहा गया है :	
A	जयदेव
B	विद्यापति
C	जायसी
D	जगनिक
Answer Key: B	

Q166 साहित्य में नव जागरण का सूर्योदय करने वाले साहित्यकार कौन हैं- :	
A	लल्लू लाल
B	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
C	बाल कृष्ण भट्ट
D	राजा शिव प्रसाद
Answer Key: B	

Q167 'भाषा' पत्रिका कहां से प्रकाशित होती है - :	
A	केंद्रीय हिन्दी संस्थान ,आगरा
B	केंद्रीय हिन्दी निदेशालय ,नई दिल्ली
C	नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी
D	दक्षिण भारत प्रचार सभा ,मद्रास
Answer Key: B	

Q168 इनमें से कौन छायावाद का कवि नहीं है- :	
A	जयशंकर प्रसाद
B	सुमित्रानंदन पंत
C	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
D	मैथिली शरण गुप्त
Answer Key: D	

Q169 कौन सी रचना महादेवी वर्मा की नहीं है-

:

A नीहार

B युगान्त

C रश्मि

D सांध्यगीत

Answer Key: **B**

Q170 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसकी रचना है -

:

A जगदीश चन्द्र माथूर

B धर्मवीर भारती

C मोहन राकेश

D नरेश मेहता

Answer Key: **B**

Q171 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार रामचरितमानस की रचना कितने समय में पूरी की-

:

A तीन वर्ष चार महीने

B दो वर्ष सात माह

C दो वर्ष चार माह

D दो वर्ष नौ माह

Answer Key: **B**

Q172 निराला की किस रचना में प्रबन्धात्मकता है-

:

A तुलसीदास

B सरोजस्मृति

C कुकुरमुत्ता

D नए पत्ते

Answer Key: **A**

Q173 निम्न पंक्तियों की गणना किस काव्य धारा में होती है ? 'मेरे प्रियतम को भाता है तम के परदे में आना'

:

A नयी कविता

B प्रगतिवाद

C रहस्यवाद

D प्रयोगवाद

Answer Key: C

Q174 'न जाने दुलक ओस में कौन, खींच लेता मेरे दृग मौन' पंक्त की किस कविता की पंक्ति है-
:

A निशा निमन्त्रण

B मौन निमन्त्रण

C नौका विहार

D ज्योत्सना

Answer Key: B

Q175 नरोत्तमदास की प्रसिद्ध रचना का नाम क्या है-
:

A काव्य कल्पद्रुम

B सुदामा चरित

C हनुमान बाहुक

D बरवै रामायण

Answer Key: B

Q176 प्रेमचन्द का कौन सा उपन्यास किसान जीवन से संबंधित नहीं है-
:

A गोदान

B प्रेमाश्रम

C कायाकल्प

D कर्मभूमि

Answer Key: C

Q177 निम्नलिखित में से प्रेमचन्द की परम्परा का उपन्यासकार कौन है-
:

A यशपाल

B राहुल सांकृत्यायन

C अज्ञेय

D जैनेन्द्र

Answer Key: A

Q178 अमृतलाल नागर के निम्न उपन्यासों में से कौन सा जीवनी आधारित नहीं है-
:

A मानस का हंस

B	एकदा नैमिषारण्ये
C	नाच्यो बहुत गोपाल
D	सुहाग के नूपुर
Answer Key: D	

Q179 'आपका बंटी' उपन्यास की लेखिका कौन हैं-
:

A	ममता कालिया
B	मन्नू भंडारी
C	उषा प्रियंवदा
D	मृणाल पाण्डे
Answer Key: B	

Q180 कौन सा रचनाकर नई कहानी आन्दोलन में शामिल नहीं है-
:

A	कमलेश्वर
B	राजेन्द्र यादव
C	मार्कण्डेय
D	मोहन राकेश
Answer Key: C	

Q181 महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीपी में पलता है-यह प्रसाद के किस नाटक का कथन है-
:

A	स्कंदगुप्त
B	चन्द्रगुप्त
C	अजातशत्रु
D	जनमेजय का नागयज्ञ
Answer Key: B	

Q182 कौन रसवादी आलोचक कहे जाते हैं-
:

A	रामविलास शर्मा
B	नगेन्द्र
C	हजारी प्रसाद द्विवेदी
D	नन्ददुलारे वाजपेई
Answer Key: B	

Q183 'विचार और वितर्क' किसका निबन्ध संग्रह है-

:

A कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

B पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी

C राजनाथ पाण्डे

D प्रभाकर माचवे

Answer Key: **B**

Q184 कौन सा निबन्ध-संग्रह डॉ. नगेन्द्र का नहीं है-

:

A विचार और अनुभूति

B विचार विश्लेषण

C विचार और विवेचन

D विचार के क्षण

Answer Key: **D**

Q185 डॉ. राम विलास शर्मा किस विचारधारा के आलोचक हैं-

:

A स्वच्छन्दतावादी

B अन्तश्चेतनावादी

C ऐतिहासिक

D मार्क्सवादी

Answer Key: **D**

Q186 कौन सा उपन्यास पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी का नहीं है-

:

A बाणभट्ट की आत्मकथा

B चारु चन्द्रलेख

C अनामदास का पोथा

D वयं रक्षामः

Answer Key: **D**

Q187 'महाभोज' मन्मूढाडारी का कैसा उपन्यास है-

:

A ऐतिहासिक

B राजनीतिक

C धार्मिक

D आंचालिक

Answer Key: B

Q188 'रुकोगी नहीं राधिका' की उपन्यासकार कौन हैं -
:

A दीप्ति खण्डेलवाल

B राजी सेठ

C मंजुल भगत

D उषा प्रियंवदा

Answer Key: D

Q189 'सिक्का बदल गया' किसकी कहानी है-
:

A शिवानी

B कृष्णा सोबती

C ममता कालिया

D मृदुला गर्ग

Answer Key: B

Q190 ऐतिहासिक नाटककार के रूप में कौन सर्वाधिक प्रसिद्ध है-
:

A आचार्य चतुरसेन शास्त्री

B वृन्दावनलाल वर्मा

C जयशंकर प्रसाद

D भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Answer Key: C

Q191 'लहरों के राजहंस' किसका नाटक है-
:

A विष्णु प्रभाकर

B मोहन राकेश

C भीष्म साहनी

D लक्ष्मीकान्त वर्मा

Answer Key: B

Q192 कौन सी आत्मकथा हरिवंशराय बच्चन की नहीं है-
:

A नीड़ का निर्माण फिर

B	सहचर है समय
C	बसेरे से दूर
D	दश द्वार से सोपान तक
Answer Key: B	

Q193 'भक्तमाल' के रचयिता हैं -
:

A	सुंदरदास
B	अग्रदास
C	नाभादास
D	कृष्णदास
Answer Key: C	

Q194 'काव्य को जीवन की आलोचना' किसने कहा है-
:

A	प्लेटो
B	अरस्तू
C	मैथ्यू अर्नाल्ड
D	वर्डस्वर्थ
Answer Key: C	

Q195 कला-कला के लिए सिद्धांत के प्रतिपादक कौन हैं-
:

A	कालरिज
B	क्रोचे
C	लौजाइनस
D	वर्डस्वर्थ
Answer Key: B	

Q196 किसके अनुसार काव्य का प्रमुख प्रयोजन 'आनन्द प्रदान करना' है-
:

A	अरस्तू
B	वर्डस्वर्थ
C	इलियट
D	रिचर्ड्स
Answer Key: C	

Q197 किस आचार्य ने वर्ण-सौन्दर्य को सभी अलंकारों से बढ़कर माना है-
:

A भामह

B दण्डी

C रुद्रट

D आनन्दवर्धन

Answer Key: A

Q198 सूरदास ने अपनी किस कृति के अंत के पद में अपनी वंश परंपरा का परिचय दिया है-
:

A सूरसागर

B सूरसारावली

C साहित्यलहरी

D इनमें से कोई नहीं

Answer Key: C

Q199 'सरस्वती कंठाभरण' किस रचनाकार का ग्रंथ है-
:

A भोज

B भामह

C वामन

D पतंजलि

Answer Key: A

Q200 'रामकथा सुन्दर करतारी, संसय विहग उड़ावन हारी' इस पंक्ति में कौन सा छन्द है-
:

A दोहा

B सोरठा

C चौपाई

D रोला

Answer Key: C